



SEMBLANZA ARTÍSTICA

Eurídice Sánchez Urrutia es originaria de la ciudad de México. Inició su instrucción pianística a la edad de 5 años en la Academia *Yamaha Music Foundation*. En el año 2005 continuó su formación de manera profesional en la Escuela Nacional de Música bajo la tutela de los Mtro. Arturo Uruchurtu Chavarín y Elías Morales Cariño. Simultáneamente a la dedicación e interés en su desarrollo pianístico, Eurídice mantuvo una destacada trayectoria de excelencia académica obteniendo al final de la licenciatura la Medalla al Mérito Universitario: "*Gabino Barreda*". En junio del año 2014 se graduó con Mención Honorífica de la Licenciatura en Música-Piano por la ENM.

Sánchez Urrutia se ha presentado en salas y foros importantes tanto de la Ciudad de México, como en el interior de la República Mexicana, destacando entre ellos la *Sala Carlos Chávez* del centro Cultural Universitario, la Biblioteca *Lerdo de Tejada* y el *Museo Mural Diego Rivera* entre otros.

De 2015 a 2017 inició sus estudios de Posgrado dentro del Programa de vanguardia en Interpretación solista, Música de Cámara y Acompañamiento (Vocal-Instrumental), en la Universidad *Laval* situada en la provincia francófona de Quebec, Canadá. Para efectuar estos estudios fue becaria del gobierno quebequense. En mayo de 2017 obtuvo el grado académico de Maestría en dicho programa.

Actualmente es docente en la Facultad de Música en las asignaturas de Prácticas de repertorio y Música de cámara. Se desempeña como repertorista en las cátedras de saxofón y violonchelo, siendo una de las pianistas oficiales para los concursos Nacional y Panamericano de la Fam, ediciones 2018 y 2019. A partir de enero de 2018 y hasta la fecha actual asume el cargo de la Coordinación del Área de Teclados y Composición de la FAM.