

José Alfonso Álvarez, Pianista

José Alfonso Álvarez enfoca su carrera concertística en llevar la música de concierto a diferentes públicos, presentándose tanto en Salas de Concierto como en espacios donde se promueve la cultura como beneficio de la sociedad.

Comenzó sus estudios musicales a la edad de 7 años bajo la guía de Bertha Breillard. En el año 2000 ingresa al ciclo propedéutico en Piano en la misma institución bajo la Cátedra de Piano del Mtro. Paolo Mello Grand, con quien terminaría sus estudios de Licenciatura. También estuvo en las Cátedras de Música de Cámara y Prácticas de Acompañamiento bajo la guía de Armando Merino, Ninowska Fernández-Brito, María Teresa Frenk, entre otros. En septiembre del 2009 se graduó con los más altos honores de la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

Posteriormente realizó sus estudios de especialidad en la Escuela Luthier de Artes Musicales, en convenio con la Universidad Ramon Llull en Barcelona, España, teniendo como maestro a Gennady Dzubenko, en Octubre del 2010 se graduó con la distinción "Cum Laude", del Master en Interpretación Musical de dicha institución. Recientemente realizó la Maestría en Perfeccionamiento Pianístico bajo la guía de Naoya Seino, en la Centro Mexicano de Postgrado en Música.

Actualmente se desempeña como Catedrático de Piano, así como pianista colaborador del grupo "Niños y Jóvenes Cantores" de la Facultad de Música de la UNAM, así como catedrática de Piano y Coordinador de los Conciertos Infantiles y Pianistas Colaboradores del Centro de Iniciación Musical de dicha institución. También es director del Estudio Mexicano de Perfeccionamiento Pianístico y Formación Musical, que busca impulsar a los jóvenes interesados en realizar una carrera como músico Profesional.

Como Pianista Concertista se ha presentado en diferentes Salas y Espacios de Concierto en distinto lugares de la Ciudad de México, Provincia, así como el extranjero, en España, Francia, Luxemburgo, Colombia y Cuba. Se ha presentado como Solista con diferentes Orquestas profesionales de México y España. Dentro de su labor concertística esta la difusión y promoción de la Música Mexicana de Concierto, estrenando obras de compositores actuales como son: Jorge Avendaño, Leonardo Coral, Ariel Waller, Daniel Diaz Espargo, entre otros. En abril del 2008, estreno el Concierto Homenaje a Cri Cri, para Piano y Orquesta del Compositor Jorge Avendaño, bajo la dirección del Mtro. Rodrigo Elorduy. Su producción Discográfica incluye el Disco Vivan Nuestros Valses Mexicanos, con obras inéditas de diversos autores. Desempeña su labor concertística como Solista, Camerista y acompañante con el apoyo de la Coordinación de Música y Opera del INBA y la UNAM.