

MAURICIO RAMOS VITERBO

Realizó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música, bajo la cátedra de Adriana Sepúlveda y Aurelio León, concluyendo la licenciatura en piano en 1995 con Mención Honorífica.

En 1997 obtuvo una beca de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM para realizar estudios de posgrado en Estados Unidos. Así, realizó estudios de maestría en el Conservatorio de Nueva Inglaterra en la ciudad de Boston, en donde se especializó en música contemporánea bajo la cátedra de Stephen Drury. Posteriormente, estudió con Robert Weirich en la Universidad de Missouri – Kansas City, donde finalizó los estudios de doctorado en 2003.

De 2000 a 2002 fue miembro activo del ensamble *Musica Nova*, conformado por estudiantes distinguidos de la Universidad de Missouri – Kansas City. Con esta agrupación realizó varios conciertos en esa y otras ciudades de Estados Unidos, así como varias grabaciones interpretando música de jóvenes compositores de diversas nacionalidades.

Se ha presentado en varias ciudades de la República Mexicana y de Estados Unidos. Ha dado conciertos en lugares como el Massachusetts Institute of Technology en Cambridge, en el Lied Center de Kansas University en Lawrence y en Indiana Wesleyan University. Se ha presentado también en diversas salas de la Ciudad de México como la sala Manuel M. Ponce, El Colegio Nacional, la sala Carlos Chávez, entre muchas otras. Ha participado en numerosas ocasiones en el Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”.

En 2006 participó activamente en la edición número 43 del renombrado *Internationale Ferienkurse für neue Musik* en Darmstadt, Alemania, aprovechando una beca del FONCA en la categoría de intérpretes durante el periodo 2005-2006. También ha asistido en varias ocasiones al *Summer Institute for Contemporary Piano Performance* en la ciudad de Boston. Así mismo, ha sido participante en varias clases magistrales impartidas por Steffen Schleiermacher, Emanuele Arciuli, Ursula Oppens y Louis Goldstein.

En 2007 se hizo merecedor de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, la cual es el más alto reconocimiento que otorga la UNAM a sus jóvenes académicos.

Actualmente es profesor de carrera de tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM donde imparte las asignaturas de Piano y Música para Piano de los siglos XX y XXI. De igual forma, desde el año 2001 ha impartido de manera regular cursos de música contemporánea para piano en varias instituciones educativas de la República Mexicana.